

СТИХИ ПОЭТОВ

Черемисиновского района



**«Для чего существуют на свете стихи?...
Чтобы выплеснуть груз вдохновенья?»
Редактор-составитель В.П. Озеров**

Родилась 22 марта 1992 года в посёлке Черемисиново Курской области.

Первое своё стихотворение напишет именно здесь в девятилетнем возрасте. Тогда всерьёз о поэзии она не задумывалась – ведь с раннего детства Инна мечтала посвятить себя медицине, а стихи для неё были не более чем безобидным увлечением.

Так, следуя за мечтой, в 2009 году она поступает в Курский государственный медицинский университет, в котором обучалась по специальности «Лечебное дело».

Вместе с первыми публикациями в «Вестях Курского государственного медицинского университета» и положительными отзывами приходит осознание того, что стихи для неё больше, чем хобби.

В 2011 году Инна становится лауреатом фестиваля «Студенческая весна Соловьиного края» в номинации «Проба пера». В 2012 году – номинантом национальной литературной премии «Поэт года 2012» за стихотворение «Письмо мистеру Кеннеди», выбранное независимым жюри из числа произведений более чем трёхсот тысяч авторов на сайте «Стихи.ру».

В том же году за это стихотворение она получает специальный диплом жюри III ежегодного литературного конкурса Курского государственного университета «Проявление».

В настоящее время Инна Аркуша (Батавина) проживает в Москве. Является научным сотрудником крупного исследовательского центра психиатрии и наркологии, работает врачом-психиатром и психотерапевтом.

Инна Аркуша (Байтавина)

Художник

Нарисуешь закат чёрно-белым,
Убегающий вдаль паровоз...
И напишешь, что жизнь – курьёз,
Безупречно розовым мелом.
Затуманишь слезой горизонт –
Жаль, не лучшая растушёвка...
Чувство, словно глотаешь зонд:
То ли больно, а то ли неловко.
Нарисуешь деревья без крон
И напишешь задумчиво: «осень».
И никто в этом мире не просит
Рассказать, как ты в лето влюблён.
Нарисуешь звезду в гамаке,
Наделённую зноем ада...
Чувство, словно вода в руке:
С CO₂ лимонада.
Нарисуешь цветы чётных чисел
И напишешь: «Земля желанна».
Чувство, словно стираешь смысл,
А чернильная соль первозданна.

2011

Инна Аркуша (Байтавина)

Летит он, усами врезаясь ввысь,
На скорости гладит, спеша, провода.
Прохожий, сжался, остановись,
Смотри, как стекает по стёклам вода.
Он плачет: троллейбуса жизнь нелегка.
А если по правде, чернее работа
Самого чёрного уголька,
Самого тёмного, мрачного грота...
В фарах нашла себя суета
В самых мелочных отраженьях.
Душа троллейбуса разве пуста?
(Не говорим о людских пополненьях).
Вечером поздним, когда никого,
Он же вкушает горечь печали.
Тогда расскажите мне, для чего
Кондукторы годы его приручали?
Чтобы в тумане усами гремел,
Ловя ими воздух: щекотно до смеха,
На остановке никто чтоб не сел,
Троллейбус обиделся и уехал?

2009