

(100-летию со дня рождения посвящается)



*«Славянская душа
Константина Воробьева»*

(Рекомендательный список литературы)

*(Русский писатель, яркий представитель
«лейтенантской прозы»)*

2019г.



Воробьев, К.Д. Фанфары и колокола [Текст] : повести и рассказы о войне / К. Воробьев. Е. Носов . – Курск : Крона. 1998 . – 701, [3] с.

В героях этой книги, как в каплях росы, отражается дух и воля народная, противостоящая лютому врагу «...не ради славы, - ради жизни на земле...». Эта книга – настоящий учебник истинно родной литературы и патриотизма.



Воробьев, К. Повести [Текст] : избранное / Константин Воробьев ; [сост. В.В. Воробьева] . – Москва : Советская Россия , 1995 . – 439, [9] с.

Разные герои, разные имена. А судьба одна – нелёгкая и непростая, но прямая и честная. Как и у самого Константина Воробьева, сумевшего сказать в литературе своё, мужественное, всей жизнью выстраданное слово.



Воробьев, К. Повести и рассказы [Текст] : избранное / Константин Воробьев ; худож. Н. Лавецкий . – Москва : Советская Россия, 1998 . – 506, [6] с.

В книгу включены лучшие повести интересного и своеобразного писателя К. Воробьева. Автор выступает как бытописатель, психолог, наблюдатель, великолепно знающий жизнь деревни.



*«Константин Дмитриевич
Воробьев воистину
выделяется*

*среди многих пишущих
современников, выделяется
особым, лично отработанным*

*методом проникновения в
глубины читательской души»*

Е. Носов

Константин Дмитриевич Воробьев родился 24 сентября 1919 г. в с. Нижний Реутец Медвенского района Курской области. После окончания семилетки уехал в Москву. Работал грузчиком, автокарищиком, учился в вечерней школе. Во время службы в армии был литсотрудником многотиражной газеты военной академии им. Фрунзе, в 1939 г. напечатал свои первые рассказы «Черный кисель» и «У колодезного журавля», в 1940 – рассказ «Часы». В начале войны был направлен курсантом в Кремлевское военное училище, которое окончил по ускоренной программе. В звании лейтенанта участвовал в боях под Москвой.

Контуженный, он попал в плен. Прошел 6 фашистских концлагерей. 3 раза пытался бежать. После побега продолжал сражаться с фашистами на литовской земле, был командиром партизанской группы до самого освобождения Литвы.



Закончилась война, но вернуться на Родину писатель не смог: бывшего узника немецких концлагерей ждала страшная участь – клеймо предателя и уже советский концлагерь. Он остался жить в Литве. Здесь вышли в свет первые книги писателя «Подснежник» (1954 г.) и «Седой тополь» (1956 г.). Повесть о немецком плене «Это мы, Господи!...», написанная в 1946 году, увидит свет лишь через 40 лет – в октябре 1986 г. на страницах журнала «Наш современник».

Широкая известность пришла к писателю с новеллами

печати повесть, назовет ее «новым словом о войне», «честным» словом. Путь произведений К. Воробьева к читателю был труден.

Умер К.Д. Воробьев 2 марта 1975 г. в Литве, а в 1995г. он был перезахоронен в Курске, на Офицерском кладбище. Вдова писателя В.В. Воробьева, много сделавшая для того, чтобы книги нашего земляка стали известны на его родине, писала: «Каждая публикация требовала от него почти нечеловеческих усилий, воли, мужества...».

Рядом поконится прах его жены, которая после смерти писателя сделала все для того, чтобы он обрел вечный покой в родной земле. В 1994 г. К.Д. Воробьеву была посмертно присуждена премия им. Сергея Радонежского, а в 2001 г. – литературная премия А. Солженицына.

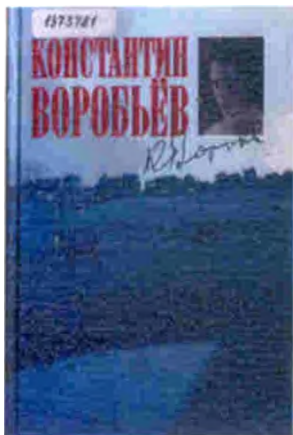


Военные произведения Воробьева - это концентрация пронзительной, наотмашь бьющей правды, это свидетельство из первых рук о самых страшных страницах истории XX века.

Уважаемые читатели!

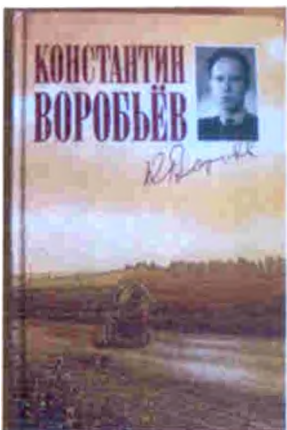
Межпоселенческой библиотекой для вас подготовлен рекомендательный список литературы. Все перечисленные книги имеются в художественном фонде библиотеки и относятся к числу лучших произведений нашей литературы о Великой Отечественной войне.

Для более полного раскрытия содержания книг даны аннотации. Список адресован всем, кому дорога память о тех суровых годах, о бессмертном подвиге нашего народа.



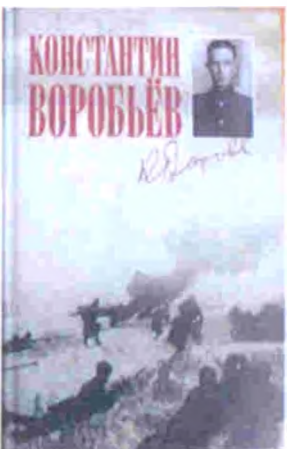
Воробьев, К.Д. Собрание сочинений [Текст] : в 5 т. Т.1.: [повести и рассказы] / Константин Воробьев ; [сост. В.Г. Григорьевич; авт. вступ. ст. Е.И. Носов] . – Курск : Славянка, 2008 . – 398, [2] с.

Первый том составили ранние произведения писателя, связанные с Курской землёй, с детскими и юношескими впечатлениями, радостями и тревогами: повесть «Сказание о моём ровеснике»; рассказы «Ничей сын», «У кого поселяются аисты», «Синель», «Первое письмо» и др.



Воробьев, К.Д. Собрание сочинений [Текст] : в 5 т. Т. 2. : [повести и рассказы] / Константин Воробьев; [сост. В.Г. Григорьевич; авт. вступ. ст. Г. Красников] . – Курск : Славянка, 2008 . – 446, [2] с.

Второй том Собрания сочинений талантливого русского писателя Константина Воробьева составили повести «Друг мой Момич», «Почём в ракидном радости», рассказы «Ермак», «Чёртов палец», «Лёнька» и др., повествующие о жизни курской деревни в период коллективизации, отзывы писателей, критиков.

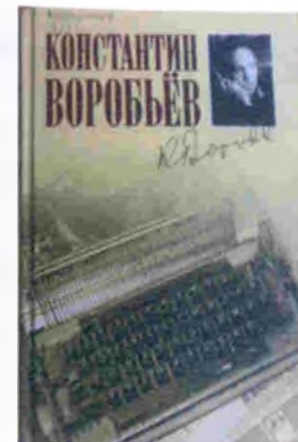


Воробьев, К.Д. Собрание сочинений [Текст] : в 5 т. Т.3.: [повести и рассказы] / Константин Воробьев ; [сост. В.Г. Григорьевич] . – Курск: Славянка, 2008. – 414, [2] с.

Третий том собрания сочинений талантливого русского писателя К.Д. Воробьева составили произведения «Седой тополь», «Подснежник», «Гуси лебеди» и др., в которых речь идёт не об ужасе и растерянности, а о преодолении в ходе самых тяжёлых испытаний человеческих слабостей, обретении веры, стойкости, мужества.

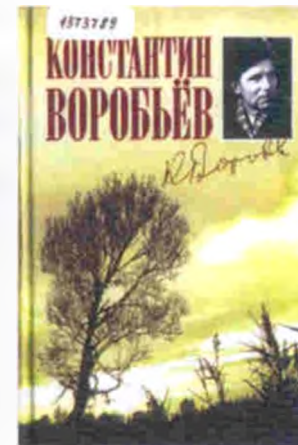
Воробьев, К.Д. Собрание сочинений [Текст] : в 5т. Т.4.: [повести и рассказы] / Константин Воробьев ; сост. В.Г. Григорьевич; авт. вступ. ст. И. Дедков . – Курск : Славянка, 2008 . – 478, [2] с.

В четвёртый том писателя К.Д. Воробьева вошли повести «Последние хутора», «Генка, брат мой...», рассказы «Живая душа», «Уха без соли», «Белая ветка» и др.; стихотворения, переписка с А.Т. Твардовским, отзывы писателей, критиков.



Воробьев, К.Д. Собрание сочинений [Текст]: в 5т. Т.5. : [повести] / Константин Воробьев; [сост. В.Г. Григорьевич] . – Курск: Славянка, 2008. – 478, [2] с.

В том вошли дневники, записные книжки писателя, а также отзывы критиков, писателей, материалы о перезахоронении праха К.Д. Воробьева и второй жизни писателя.



Воробьев, К. Собрание сочинений [Текст] : в 3 т. Т. 2. : повести, рассказы / Константин Воробьев ; [сост. В.В. Воробьева] . – Москва : Современник, 2008 . – 400, [2] с.

Во второй том Собрания сочинений К. Воробьева кроме широко известных повестей и рассказов вошли дневниковые записи и письма писателя.





Воробьев, К. Убиты под Москвой [Текст] : Повести / Константин Воробьев . – Воронеж : Центрально-Чернозёмное книжное издательство 1998 . – 380, [2] с.

В основе повести – оборона и сражение за Москву. Все курсанты погибают в этой неравной войне. Их было 240 человек: одинакового роста, красивые, здоровые, но неопытные. Бомбовыми атаками с воздуха, гусеницами танков рота кремлёвских курсантов вмята в землю, раздавлена, разгромлена. Но враг не прошёл...

Воробьев, К. Это мы, Господи!.. [Текст] : Избранное / Константин Воробьев. – Москва: Русский мир, 2005. – 445, [3] с.

Уйдя на фронт в 1941 году в составе роты курсантов, Воробьев попал в плен, был в четырёх концлагерях, в том числе и в самом страшном – Саласпилсе. Дважды бежал, присоединился к партизанам в Литве. В 1943 году он написал свою первую повесть «Это мы, Господи!». Она пролежала в архиве почти 40 лет, а когда была опубликована, поразила своих читателей опытом жизни, пережитым 23-летним юношей.

Воробьев, К.Д. Крик [Текст] : повести и рассказы / Константин Воробьев . – Курск : МЕЧТА, 2005 . – 380, [2] с.

Эту повесть можно воспринять как трогательный рассказ о первой, оказавшейся такой трагической, любви молодого командира взвода и юной кладовицы подмосковного колхоза, на территории которого пролегла оборона наших войск. Но это и рассказ о том, кто в 41-м составлял костяк первых линий защиты и кто, почти в полном составе, навечно остался тогда лежать на полях России.



«Крик» и «Убиты под Москвой». А.Т. Твардовский, подписывая к

Воробьев, К.Д. Константин Дмитриевич Воробьев [Текст] / Константин Воробьев ; [сост., вступ. ст. Г.Н. Красников] . – Москва : Звонница-МГ, 2003 . – 348, [4] с.

Война для К. Воробьева навсегда осталась потрясением, кодексом совести, любви и ненависти. Эта проза – новое слово в русской литературе XX века. Её жанр можно определить как «послание человечеству». Автор показывает как человек проходит свою Голгофу на земле.

Воробьев, К.Д. Вот пришёл великан [Текст] : повести и рассказы / Константин Воробьев . – Курск : МЕЧТА, 2005 . – 380, [2] с.

В сборник рассказов включены известные произведения, переполненные любовью и нежностью к малой родине. Они помогут школьникам 2-11-х классов соприкоснуться с красотой души русского человека, с чистыми помыслами ребёнка, стремящегося к человеческому теплу, материнской и отцовской любви, не принимающего вражду, злобу и ненависть.

Воробьев, К. ...И всему роду твоему [Текст] : рассказы и повесть / Константин Воробьев . – Вильнюс : Вага, 1998 . – 306, [2] с.

К.Д. Воробьева называют «русским Хемингуэем», и споры вокруг его имени не утихают до сих пор. А он продолжает удивлять читателя искренностью и пронзительностью повествования, убежденностью авторской позиции, о чем бы ни писал: о войне, о любви, о трагедии русской деревни, пережившей коллективизацию, об утрате самой необходимости быть хозяином на родной земле.

